

※ 104/05/19【104年第二次節目諮詢委員會】會議紀錄

霹靂台灣台 104年 第二次節目諮詢委員會 會議紀錄											
時 間	104年05月19日 14:00										
地 點	霹靂國際多媒體 南港公司 A107會議室										
主 席	大霹靂國際整合行銷 總經理 陳義方										
列席委員	<table border="0"> <tr> <td>世新大學執行長</td> <td>文念萱</td> </tr> <tr> <td>文化學者</td> <td>詹秀蓉</td> </tr> <tr> <td>系統部經理</td> <td>余泰新</td> </tr> <tr> <td>節目部總監</td> <td>陳兆雄</td> </tr> <tr> <td>節目部經理</td> <td>王羿文</td> </tr> </table>	世新大學執行長	文念萱	文化學者	詹秀蓉	系統部經理	余泰新	節目部總監	陳兆雄	節目部經理	王羿文
世新大學執行長	文念萱										
文化學者	詹秀蓉										
系統部經理	余泰新										
節目部總監	陳兆雄										
節目部經理	王羿文										
專案報告	<p>節目部總監陳兆雄：</p> <p>【多元節目型態歸化的必要性】</p> <p>▲霹靂台灣台主要以提供觀眾本土戲劇與多元娛樂為內容設定，但是面對現代生活的資訊來源愈趨豐富多元，提供觀眾多樣的節目選擇，也是我們必須思考的方向。</p> <p>▲因此霹靂台灣台的節目內容，應該可以包括生活資訊、音樂娛樂、美食介紹。</p> <p>▲也就是說，更貼近日常生活的節目內容，將能讓觀眾除了欣賞傳統戲劇之美，也可從本頻道中得到與日常生活息息相關的生活資訊，更貼近觀眾生活。</p> <p>文念萱：觀眾面對媒體的需求，除了娛樂，其實也有更多層面的知訊獲取。霹靂台灣台本身的定位，便是一個綜合頻道，因此若能擴增頻道內容，讓觀眾得到更多的生活相關資訊，相信對頻道的長遠經營而言，會是一個正面開放的方向。</p> <p>詹秀蓉：人的日常生活，除了食衣住行育樂的需求與體驗外，還有非常重要的一部分，便是心靈。一個頻道的內容</p>										
討論：											

<p>主席結語：</p>	<p>呈現，除了滿足觀眾視聽感官的娛樂體驗，也可以適切的提供相關生活資訊，這都是很好的，但是若還能夠增添部分與心靈提升相關的節目內容，將可讓忙碌緊迫的現代人，得到情緒療癒的作用，也是節目設計時可以加以思考的。</p> <p>陳義方：感謝委員。霹靂台灣台專注於台灣傳統藝術的傳承與發揚，我們也期望提供觀眾更多元的娛樂和知訊，我們期望以多元的內容規畫，滿足觀眾的需求。我們將會做更開放多元的思考，讓本頻道的內容更豐富精彩。謝謝！</p>
--------------	--

104/5/19【103年第二次節目諮詢委員會】簽到紀錄

--