

霹靂台灣台 103 年 第一次節目諮詢委員會 會議記錄

時 間	103 年 02 月 26 日 12:30	
地 點	霹靂國際多媒體 南港公司 A105 會議室	
主 席	大霹靂國際整合行銷 總經理 陳義方	
列席委員	世新大學執行長 文化學者 系統部經理 節目部總監 節目部副理	文念萱 詹秀蓉 余泰新 陳兆雄 王羿文
記 錄	王羿文	
專案報告	<p>節目部總監陳兆雄：</p> <p>【霹靂台灣台 103 年第一季，節目規劃報告】</p> <p>※霹靂台灣台於 103 年第一季的節目計畫，將首重節目的多元性與娛樂性。</p> <p>※包括：霹靂布袋戲。本台最受觀眾青睞喜愛的長青節目，以週一至週五的霹靂布袋戲，以及週六日的超級布袋戲為主要編排。</p> <p>※本土綜藝節目。台灣本土綜藝天王主持的系列綜藝節目，讓觀眾享受談諧趣味的娛樂體驗。</p> <p>※台語連續劇。有別於現在充斥的本土劇，不以誇張甚至荒誕的劇情為訴求，而是充滿人情味的家庭倫理劇，讓觀眾在親切和諧的劇情中得到情感的抒發與療癒。</p>	
討論：	<p>文念萱：</p> <p>※如今的電視節目，一律以收視率掛帥，為求更高的收視率達到廣告業績績效，可說是無所不用其極，這種一切以功利看齊的發展方向，其實是極不健康的。</p>	

※霹靂台灣台申為一個傳承台灣傳統藝術的綜合頻道，能秉持創台宗旨是非常不容易的，我們必須同時考量頻道經營的業務面，以及頻道創立的精神，才能讓忠實於本頻道的觀眾持續維持對我們的支持與信心。

※但是，如同我們一再提及的，尊重傳統藝術，保存文化意涵，並不是墨守陳規、食古不化。不斷創新、不斷進步，是霹靂一路走來的核心精神。我們一定要繼續保持這樣優良的本質，才能讓觀眾看到我們以無限的創意打造霹靂長恆的精采武俠世界。

詹秀蓉：

※文化，是經由長遠延續的過程所累積。我們經營媒體，經營頻道。就該自我期許為文化人。

※也就是說，我們都身負著文化傳承與創造的責任，於是我們在構思規畫每一個項目時，就應該念茲在茲，自己對大眾的責任在甚麼地方，自己會產生怎樣的影響力。只有時時刻刻記住自己的責任，才能創造出兼具娛樂卻又正面的內容。

※我對霹靂台灣台、霹靂國際多媒體，一職有非常堅實的信心，我看到你們一直以非常努力又深切自省的態度在規畫與製作每一部劇集，每一個節目，希望未來霹靂也都能秉持這種精神與堅持，讓觀眾能欣賞到最優質的節目。

主席結語：

陳義方：感謝委員寶貴意見。霹靂國際多媒體，霹靂台灣台對於節目規畫與品質的自我要求一向十分嚴謹。本頻道定位為「傳承台灣文化、發揚本土藝術」，而且我們是一個嚴謹的「適合闔家觀賞的全普級頻道」，因此，我們對自己的內容審核也就格外謹慎。霹靂台灣台今後也會秉持頻道創立宗旨，盡心盡力服務觀眾需求。